

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome

Cognome

Data di nascita

Via/P.zza

Cap

Città

Cell.

E-mail

intendo frequentare un Corso principale*
indicare la scelta

Gregoriano I *base*

Gregoriano II *avanzato*

Canto del solista

Accompagnamento

oppure

intendo seguire solo le materie di mio interesse*

l'opzione è indicata maggiormente per corsisti di livello avanzato

intendo iscrivermi solo ai seminari e agli approfondimenti
in presenza

intendo iscrivermi solo ai seminari e agli approfondimenti
online

Data

Firma

con la presente autorizzo il trattamento dei miei dati personali,
ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003.

COME ISCRIVERSI

La quota di adesione ai corsi principali, ai seminari e agli approfondimenti è di € 100.00. La quota di adesione solo ai seminari e agli approfondimenti (in presenza o *online*) è complessivamente di € 30.00. Per gli studenti fino ai 25 anni, la quota di adesione ai corsi principali, ai seminari e agli approfondimenti è di € 75.00. Quanti presentano un'iscrizione cumulativa (almeno 4 persone) possono fare richiesta di un'agevolazione sul corrispettivo totale. La quota può essere corrisposta tramite Conto Corrente Postale n. 32065476, oppure tramite Conto Corrente Bancario IT45Y076011560000032065476, intestato a Diocesi di Isernia-Venafro, indicando come causale *Contributo spese gregoriano 2025*. Inviare il modulo di iscrizione insieme alla ricevuta di versamento entro il 10 luglio per e-mail a celimu@diocesiiserniavenafro.it.

La quota corrisposta copre le spese di organizzazione del Corso e comprende eventuali dispense fornite dai docenti e l'attestato di partecipazione. Per altre info contattare la Segreteria al tel. +39 340 719 6730.

SEDE E ACCOGLIENZA

Abbazia di San Vincenzo al Volturno, Strada Statale 158, 86070, Rocchetta a Volturno (IS). Per il soggiorno e i pasti sarà attivato un servizio interno presso la foresteria dell'Abbazia. Per info e prenotazioni tel. +39 335 1476093 o e-mail cantogregoriano@abbaziasanvincenzo.it.

L'Abbazia è raggiungibile anche in treno e con taxi o con trasporto pubblico dalla Stazione ferroviaria di Isernia (24 km dalla destinazione): autobus di linea ATM CB 001 direzione Acquaviva d'Isernia per Bivio Rocchetta/Cerro (1,3 Km dalla destinazione). Per info tel. +39 0874 64744 o e-mail info@atm-molise.it. In treno e con taxi o con trasporto pubblico dalla Stazione ferroviaria di Venafro (29 km dalla destinazione): autobus di linea CASNA CB 117 direzione Pizzone per Bivio Rocchetta/Cerro. Per info tel. +39 0865 951224 o e-mail info@casna.it.

il Corso è stato realizzato con il patrocinio di:



Abbazia di San Vincenzo al Volturno

dal 15 al 19 luglio

Corsi principali - Seminari - Approfondimenti

Centro studi Liturgia e Musica
Ufficio Liturgico Diocesi di Isernia-Venafro



*L'iscrizione consente di accedere anche ai seminari e agli approfondimenti.

CORSI PRINCIPALI dal 15 al 19 luglio

Destinatari

Compositori, coristi, direttori di coro, musicologi, organisti, animatori della liturgia, diaconi, religiosi e sacerdoti.

Finalità

Studio del Canto Gregoriano e delle sue applicazioni pratiche. Approccio a una lettura sistematica delle diverse notazioni e interpretazione ritmico-testuale.

Accoglienza e orari

L'inizio è previsto per il 15 luglio alle ore 15.30. Si consiglia la presenza con almeno 30 minuti di anticipo per agevolare la segreteria nelle procedure di accoglienza.

Gregoriano I base

don Nicola Bellinazzo, don René Javier Hernández Vélez

Notazioni nelle fonti scritte (ritmo e neuma) e neumi monosonici.

Materie: Esercitazioni corali, Gregoriano I, Musicologia liturgica e Vocalità.

Canto del solista

Marta Guassardo

Tecnica vocale applicata al Canto Gregoriano. Analisi delle forme e delle casistiche relative al canto del solista.

Materie: Canto, Esercitazioni corali, Gregoriano II, Musicologia liturgica.

Gregoriano II avanzato

don Nicola Bellinazzo

Neumi bisonici (significato melodico, estetico-modale e espressivo).

Materie: Esercitazioni corali, Direzione, Gregoriano II, Modalità e Musicologia liturgica.

Accompagnamento

Marco Di Lenola

Introduzione all'armonia modale. Accompagnamento scritto e prassi estemporanea.

Materie: Accompagnamento della monodia liturgica, Gregoriano I o II, Modalità, Musicologia liturgica.

Livelli e prerequisiti

L'accesso ai Corsi è libero. È opportuno verificare i requisiti per l'accesso a ognuno dei due livelli e possedere la bibliografia suggerita.

Livello I base

Viene richiesta almeno una discreta lettura della notazione quadrata. Viene suggerita la frequenza alla lezione introduttiva*.

Livello II avanzato

Viene richiesta una buona lettura della notazione quadrata e almeno una discreta conoscenza dei neumi monosonici.

*il 14/7 dalle 17.30 (solo online) - Lezione introduttiva sulla notazione quadrata.

Bibliografia suggerita

Graduale Simplex; *Graduale Triplex*; TURCO, A., *Il neuma e il modo*; TURCO, A., *Iniziazione al canto gregoriano*; TURCO, A., *Il proto-gregoriano*; dispense a cura dei docenti.

L'acquisto dei testi può essere richiesto alla Segreteria del Corso, specificandolo, per tempo, nella e-mail contestualmente all'iscrizione.



SEMINARI E APPROFONDIMENTI

o=online a=avanzato b=base t=tutti

15/7 dalle 10.00 t

Il canto del celebrante:
le melodie della III edizione del Messale Romano
suor Elena Massimi FMA
Franz Karl Prassl

15/7 dalle 16.00 t

San Vincenzo al Volturno - VI edizione:
Prolusione e tavola rotonda
dom Luca Fallica OSB, suor Elena Massimi FMA,
Franz Karl Prassl, Pasquale Tripepi, Antonio Colasurdo

15/7 dalle 20.00 o,t

Strategie e tecniche per la gestione della
dimensione emozionale della performance del cantore
Pasquale Tripepi

16/7 dalle 20.00 o,t

Il repertorio e le fonti di canto liturgico medievale
nell'Italia centro-meridionale
Nicola Tangari

17/7 dalle 20.00 o,a

Introduzione all'interpretazione del
raggruppamento neumatico
come prima fonte del ritmo
Franz Karl Prassl

18/7 dalle 20.00 o,a

Elementi di modalità e di paleografia:
analisi e prospettive
Dominique Crochu
Dominique Gatté